



Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Dúos, cuarteto y quintetos

Seis Grupos de Música de Cámara del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid

Obras de Mozart, Danzi, Schubert,
Castelnuovo-Tedesco, Hindemith y Piazzolla



Jueves, 8 marzo 2022 – 19:00 h

Entrada 5 euros (socios gratis) hasta completar aforo

Plaza de la Villa 2: acceso por la Calle del Codo

También online: Zoom 97316821125 / Acceso 604537

PROGRAMA

Astor Piazzolla (1921-1992): Suite Tango; dos tangos

Dúo de Guitarras “KaLu”

Karla Beltrán y Luís González (guitarras)

Franz Schubert (1797-1828): Sonata para arpeggione y piano D.821

(arr. para guitarra y contrabajo)

1. Allegro moderato; 2 Adagio; 3. Allegretto

Dúo “La Risonanza”

Adolfo Esteban (guitarra) y Edilyn M. López Orozco (contrabajo)

W. A. Mozart (1756-1791): Cuarteto KV. 465 “Disonancias”

1. Adagio-Allegro; 2. Andante cantabile

Cuarteto de Cuerda “Ponticello”:

Mercè Mateu (violín 1º), Gabriel Garrido, (violín 2º),

Ramiro Roncero (viola) y Sara Ortega (violonchelo)

Franz Danzi (1763-1826): Quinteto de viento Op. 56 n.1 en Si bemol M

1. Allegretto; 2. Andante con moto; 3. Menuetto; 4. Allegretto

Quinteto de Viento “Halitus”

Elena Arenas (flauta), Irene Cortés (oboe), Jesús Caballero

(clarinete), Jesús Jiménez (trompa), Daniel García (fagot)

Paul Hindemith (1896-1963): Kleine Kammermusik op.24 n.2

1. Lustig; 2. Walzer; 3. Ruhig und einfach; 4. Schnelle Viertel - frei; 5. Sehr lebhaft

Quinteto de Viento “Stonato”: Olga Ramón Chiquero (flauta),

Andrea González (oboe), Pablo Jiménez (clarinete),

Kevin A. Garrido (trompa), María Quesada (fagot)

Profesores: 1.y 4. Graham Jackson, 2. Cheng-I Cheng-Liu, 3. Helena Poggio,

5. Juan Carlos Garvayo. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid